**Муниципальный контракт №0190300000719000777**

|  |  |
| --- | --- |
| **на поставку сценических костюмов**  **ИКЗ 193891000254089100100100240210000000**  «11» сентября 2019 г.  Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района", именуемый в дальнейшем **«**Заказчик», в лице директора Рябова Игоря Валентиновича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «ФАБРИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ « БРАВО», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Некрасовой Ольги Борисовны, действующего на основании Устава, в дальнейшем при совместном упоминании по тексту именуемые «Стороны», в соответствии с требованиями Федерального закона от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и на основании протокола № 863 А/19 от 29 августа 2019г. заключили настоящий муниципальный контракт (далее по тексту – «контракт») о нижеследующем: | **" " 2015 г.** |

**1. Предмет контракта**

1.1. Предметом настоящего Контракта является **поставка сценических военных костюмов** (далее – товар), которые приобретаются Заказчиком у Поставщика для целей, не связанных с предпринимательской деятельностью, а последний поставляет их по адресу Заказчика на условиях, в порядке и в сроки, определяемые сторонами в настоящем Контракте.

1.2. Количество, ассортимент, характеристики и цена товара, поставляемого по настоящему Контракту, указываются в Спецификации (Приложение к Контракту), являющейся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

1.3. Поставщик обязуется поставить Заказчику товар в количестве, ассортименте и в соответствии с заявленными характеристиками, а Заказчик обязуется принять и оплатить поставленный товар на условиях предусмотренных настоящим Контрактом.

**2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Поставщик имеет право и обязан:**

2.1.1. Поставщик обязан поставить Заказчику товар надлежащего качества. Качество и безопасность поставляемого товара должны соответствовать установленным стандартам, сертификатам.

2.1.2. В соответствие с техническим заданием исполнитель в течение максимум 5 дней должен предоставить и утвердить образцы материалов и образцы фурнитуры для костюма, которые должны точно соответствовать требованиям технического задания по цвету, оттенку, происхождению, плотности, составу, переплетению и рисунку, а так же пожеланиям художественного совета заказчика.

-Техническая документация по технологической обработке и пошиву костюмов с образцами узловых обработок, дублирования и крепления отделок в течение 5 дней с момента заключения контракта перед прошивом первого образца.

-Образец – эталон, отшитые в рамках технического задания и размерных параметров, передаются Заказчику для тестирования на предмет качества и удобства эксплуатации в течение 10 дней с момента заключения контракта. Заказчик в течение с момента получения первых образцов, возвращает образцы – эталоны Исполнителю с примечаниями и комментариями по вносимым в них изменениям, на основании которых, Исполнитель отшивает новый образец – эталон, который снова тестируется Заказчиком. Отшив всей партии костюмов по образцу - эталону возможет только после письменного утверждение художественным советом Заказчика итогового образца – эталона, который прошел тестирования и не вызвал у Заказчика нареканий и требований по изменениям.

-Размеры изделий должны быть обмерены и приведены с учётом российских мерок.

-Примерки, пошив и сдача всей партии готовых костюмов осуществляется в течение 30 дней с момента заключения контракта.

-Изделие должны быть изготовлены по индивидуально определенным размерным параметрам, в соответствии с размерами, согласованными с представителем Заказчика. Мерки на костюмы должны быть сняты представителем исполнителя по месту нахождения заказчика в течение 5 дней с момента заключения контракта.

-Каждый костюм/предмет костюма должен быть изготовлен с 1-м выездом замерщика для снятия мерок с участников коллективов на место расположения Заказчика и с проведением не менее 2-х примерок по месту нахождения заказчика.

-Конструкция костюма должна учитывать особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом.

-Все швы, несущие основную нагрузку, должны быть закреплены двойной строчкой повышенной прочности.

-Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, должны иметь стойкую окраску, не пеленговаться, а так же пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы, используемые при изготовлении костюма должны быть качественными и иметь соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа2.1.3. Поставщик обязан передать Заказчику оригиналы платежных документов не позднее трех календарных дней, следующих за днем поставки товара.

2.1.4. Поставщик обязан представить сертификаты соответствия и иные необходимые документы, подтверждающие качество товара и соответствие характеристикам, указанным в Спецификации.

2.1.5. Поставщик обязан устранить недостатки товара и некомплектность в течение 3-х (трех) дней, включая время на доставку, с момента заявления о них Заказчиком.

2.1.6. Поставщик имеет право требовать своевременной оплаты за поставленный товар в соответствии с п. 3 Контракта.

2.1.7. Поставщик имеет право запрашивать у Заказчика предоставления разъяснений и уточнений по вопросам поставки товара в рамках настоящего Контракта.

**2.2. Заказчик имеет право и обязан:**

2.2.1. Заказчик обязан принять и оплатить товар в соответствии с п. 3.2. Контракта.

2.2.2. Заказчик имеет право требовать от Поставщика надлежащего исполнения обязательств в соответствии с условиями Контракта.

2.2.3. Заказчик имеет право требовать от Поставщика представления надлежащим образом оформленных документов, указанных в п. 3.2. Контракта, подтверждающих исполнение обязательств в соответствии с условиями Контракта.

2.2.4. Заказчик имеет право осуществлять контроль за порядком и сроками поставки товара.

2.2.5. Заказчик имеет право для проверки соответствия качества поставляемого товара привлекать независимых экспертов, выбор которых осуществляется в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

**3. Цена и порядок расчетов**

3.1. **Цена Контракта составляет 691 574 (шестьсот девяносто одна тысяча пятьсот семьдесят четыре) рубля 58 копеек , НДС не облагается.** Оплата поставляемого товара осуществляется по цене, установленной муниципальным контрактом. Цена контракта включает в себя: стоимость Товара, расходы, связанные с доставкой, разгрузкой, погрузкой товара, стоимость комплектации Товара, стоимость упаковки (тары), маркировки, страхование, таможенные платежи (пошлины), налоги и сборы, установленные действующим законодательством РФ и иные расходы, связанные с исполнением контракта.

Цена муниципального контракта может быть снижена по соглашению сторон, без изменения, предусмотренного контрактом количества товара и иных условий исполнения контракта.

3.2. Оплата производится по безналичному расчёту путём переведения денежных средств на расчётный счёт Поставщика в размере 100 % с момента подписания Сторонами акта приёма-передачи Товара на основании выставленных платёжных документов, в течение 15 *(пятнадцати) рабочих дней*.

3.3. Источник финансирования – бюджет МО Тазовский район.

3.4. Цена контракта является твердой и не может изменяться в ходе его исполнения, за исключением случаев, установленных законодательством Российской Федерации.

3.5. В случаях, предусмотренных пунктом 3.7. Контракта, оплата поставленного товара (партии товара) производится в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня поступления Заказчику от Поставщика денежных средств в счет уплаты в полном объеме начисленной и выставленной Заказчиком неустойки (штрафа, пени) и (или) возмещения Поставщиком убытков, согласно предъявленным Заказчиком требованиям, на основании подписанных Заказчиком товарных накладных и представленных Поставщиком счета и счета-фактуры.

3.6.В случае начисления Заказчиком Поставщику неустойки (штрафа, пени) и (или) предъявления требования о возмещении убытков, Стороны подписывают Акт взаимосверки обязательств по Контракту, в котором, помимо прочего, указываются сведения о фактически исполненных обязательствах по Контракту, сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями контракта, размер неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащей взысканию, основаниями применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, итоговая сумма, подлежащая оплате поставщику по Контракту.

В случае подписания Сторонами Акта взаимосверки обязательств по Контракту оплата поставленных товаров осуществляется Поставщику за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков согласно указанному Акту и на основании представленных Поставщиком счета и счета-фактуры.

3.7. В случае, если при начислении Заказчиком Поставщику неустойки (штрафа, пени) и (или) предъявления о возмещении убытков, Стороны не подписали Акт взаимосверки обязательств по Контракту, указанный в п. 3.6. Контракта, Заказчик вправе не производить оплату по Контракту, до уплаты Поставщиком начисленной и выставленной Заказчиком неустойки (штрафа, пени) и (или) до возмещения Поставщиком убытков, согласно предъявленным Заказчиком требованиям.

3.8. В случае если контракт заключается с юридическим лицом или физическим лицом, в том числе зарегистрированным в качестве индивидуального предпринимателя, сумма, подлежащая уплате, уменьшается на размер налоговых платежей, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.9. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, заказчик вправе произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

**4. Гарантии качества поставляемого товара.**

4.1. Качество товара должно соответствовать установленным для данных видов продукции нормам и требованиям Государственных стандартов (ГОСТ), Техническим условиям (ТУ) и иной нормативно-технической документации и подтверждаться сертификатами соответствия с областью действия - на всей территории РФ, которые подлежат передаче Получателю Товара одновременно с передачей Товара.

Поставляемый товар должен отвечать требованиям пожарной безопасности, безопасности жизни и здоровья, а также иным требованиям безопасности (санитарным нормам и правилам, стандартам и т.п.), если такие требования предъявляются действующим законодательством РФ.

Товар должен быть новым, не бывшим в употреблении.

4.2. Исполнитель дает гарантию на изделия не менее чем на 24 месяца, при этом в процессе гарантийного срока обязан осуществлять мелкий ремонт и подгонку костюмов/предметов костюма на участников коллективов без дополнительно оплаты.

Требования к качеству выполненных работ: качество выполненных работ по изготовлению сценических костюмов должно соответствовать требованиям государственных стандартов, распространяющимся на подобные работы.4.2.1. Гарантия Поставщика действительна при соблюдении Покупателем основных правил эксплуатации данного Товара..

4.3. В случае поставки товара ненадлежащего качества Заказчик вправе потребовать от Поставщика:

4.3.1. соразмерного уменьшения покупной цены,

4.3.2. безвозмездного устранения недостатков в разумный срок,

4.3.3. возмещения своих расходов на устранение недостатков товара

4.4. В случае существенного нарушения требований к качеству товара (неустранимых недостатков, недостатков, которые не могут быть устранены без несоразмерных расходов или затрат времени, или выявляются неоднократно, либо проявляются вновь после их устранения, и других подобных недостатков) Заказчик вправе по своему выбору:

4.4.1. отказаться от исполнения Контракта и потребовать возврата уплаченной за товар денежной суммы.

4.4.2. потребовать замены товара ненадлежащего качества товаром, соответствующим условиям Контракта.

4.5. При обнаружении производственных дефектов в товаре при его приемке в период гарантийного срока, выезд представителя Поставщика обязателен.

4.6. Поставщик несёт ответственность за недостатки (дефекты), обнаруженные в пределах гарантийного срока, если не докажет, что они произошли вследствие нормального износа товара, неправильной его эксплуатации или неправильности инструкций по его эксплуатации, разработанных самим Заказчиком или привлеченными им третьими лицами, ненадлежащего ремонта объекта, произведенного самим Заказчиком или привлеченными им третьими лицами.

4.7. При обнаружении в течение гарантийного срока недостатков, Заказчик должен заявить о них Поставщику в письменном виде.

В течение 5 (пяти) дней после получения уведомления об обнаруженных недостатках товара Поставщиком, Стороны составляют акт, в котором фиксируются обнаруженные недостатки. Для составления соответствующего акта Стороны вправе привлечь экспертную организацию – независимого эксперта в данной области. Экспертиза может быть назначена также по требованию любой из Сторон.

В случае уклонения Поставщика в течение 10 (десяти) дней от составления указанного в настоящем пункте акта Заказчик вправе составить соответствующий акт самостоятельно или с привлечением экспертной организации – независимого эксперта в данной области.

При этом расходы на соответствующую экспертизу несёт Поставщик, за исключением случаев, когда экспертизой установлено отсутствие нарушений Поставщиком настоящего Контракта или причинно-следственной связи между действиями Поставщика и обнаруженными недостатками. В указанных случаях расходы на экспертизу несёт Сторона, потребовавшая назначение экспертизы, а если она назначена по соглашению между сторонами, обе стороны поровну.

4.8. Течение гарантийного срока прерывается на все время, на протяжении которого товар не мог эксплуатироваться вследствие недостатков, за которые отвечает Поставщик.

4.9. В случае обнаружения дефектов и недостатков, указанных в настоящем разделе Контракта, Поставщик обязан устранить соответствующие недостатки в срок, указанный в акте, в котором фиксируются данные недостатки.

В случае получения письменного отказа Поставщика от устранения недостатков и дефектов, указанных выше или в случае, если в течение 10 (десяти) дней со дня подписания указанного в настоящей статье акта от Поставщика не получено письменного отказа от устранения дефектов и недостатков, либо уклонения Поставщика от устранения соответствующих дефектов и недостатков, Заказчик вправе привлечь для устранения дефектов и недостатков другую организацию с возмещением своих расходов за счет Поставщика.

**5. Условия поставки и приемки товара**

5.1.  Поставка товара осуществляется: **в течение 30 (тридцать) календарных дней с момента заключения муниципального контракта, по адресу:** **629350, ЯНАО, Тазовский район, п. Тазовский, ул. Пиеттомина, д.10.**

5.2. Заказчик в течение трех рабочих дней со дня заключения настоящего Контракта определяет ответственное лицо (лиц), непосредственно контролирующего приемку товаров для проверки соответствия количества, технических и функциональных характеристик (потребительских свойств) товара, качества поставляемого товара требованиям, установленным настоящим контрактом.

5.3. Прием Товара по наименованию, качеству и количеству производится Заказчиком путем его визуального осмотра по месту поставки, указанному в Спецификации, и иными необходимыми способами, в течение 5 (пяти) календарных дней с момента поставки Товара, с обязательным присутствием Поставщика либо его надлежаще уполномоченного представителя и подписанием акта приема-передачи Товара.

5.4. По факту поставки товара Заказчик и Поставщик подписывает акт приема-передачи /накладные на поставленный товар, счета/счета-фактуры.

5.5.   При обнаружении несоответствий поставленного товара условиям настоящего контракта, ответственное лицо (лица) Заказчика составляет акт, в котором указывает характер выявленных недостатков (дефектов). Акт подписывается Заказчиком и ответственным лицом (лицами) за приемку товара.

5.6. Поставщик после получения акта своими силами и за свой счет обязан устранить выявленные несоответствия в соответствии со статьей 2.1.4. настоящего Контракта.

5.7. При возникновении между Заказчиком и Поставщиком спора по поводу недостатков поставленного товара, по требованию любой из сторон может быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несет Поставщик за исключением случаев, когда экспертизой установлено отсутствие нарушений Поставщиком условий настоящего контракта. В указанных случаях расходы на экспертизу несет сторона, потребовавшая назначения экспертизы, а если она назначена по соглашению между сторонами – обе стороны поровну.

5.8. Право собственности на товар и риск случайной гибели переходят к Заказчику с момента подписания акта приема-передачи.. С указанного момента Поставщик считается выполнившим свою обязанность по передаче товара.

5.9. Гарантийный срок эксплуатации не менее установленного заводом изготовителем.

**6. Ответственность сторон**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение Сторонами обязательств, предусмотренных настоящим контрактом, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Ответственность Заказчика:

6.2.1. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, Поставщик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

6.2.2. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

6.2.3. За каждый факт неисполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа указывается в зависимости от Цены Контракта:

а) 1000 рублей, если цена Контракта не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена Контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена Контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена Контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3. Ответственность Поставщика:

6.3.1. В случае просрочки исполнения Поставщиком обязательств, предусмотренных контрактом (в том числе гарантийного обязательства), а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Поставщиком обязательств, предусмотренных контрактом, Заказчик направляет Поставщику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.3.2. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Поставщиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом. Штраф указывается в зависимости от Цены Контракта:

а) 10 процентов цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;

б) 5 процентов цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 1 процент цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 0,5 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);

д) 0,4 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);

е) 0,3 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно);

ж) 0,25 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно);

з) 0,2 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно);

и) 0,1 процента цены Контракта (этапа) в случае, если цена Контракта (этапа) превышает 10 млрд. рублей.

6.3.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.";

6.3.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Поставщиком(подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом) , предложившим наиболее высокую цену за право заключения Контракта, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном настоящими Правилами, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом. Штраф устанавливается в следующем порядке:

"а) в случае, если цена контракта не превышает начальную (максимальную) цену контракта:

-10 процентов начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

-5 процентов начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

-1 процент начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

б) в случае, если цена контракта превышает начальную (максимальную) цену контракта:

-10 процентов цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

-5 процентов цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

-1 процент цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).";

6.3.5. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом. Штраф устанавливается в зависимости от Цены Контракта) :

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3.6. За ненадлежащее исполнение подрядчиком обязательств по выполнению видов и объемов работ по строительству, реконструкции объектов капитального строительства, которые подрядчик обязан выполнить самостоятельно без привлечения других лиц к исполнению своих обязательств по контракту, размер штрафа устанавливается в размере 5 процентов стоимости указанных работ.

6.3.7. В случае если в соответствии с частью 6 статьи 30 Федерального закона "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" контрактом предусмотрено условие о гражданско-правовой ответственности поставщиков (подрядчиков, исполнителей) за неисполнение условия о привлечении к исполнению контракта субподрядчиков, соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в виде штрафа, штраф устанавливается в размере 5 процентов объема такого привлечения, установленного контрактом.

6.4. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных поставщиком (подрядчиком, исполнителем), за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.5. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

6.6.Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.7.В случае начисления Заказчиком Поставщику неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, Заказчик направляет поставщику требование оплатить неустойку (штраф, пени) и (или) понесенные Заказчиком убытки, с указанием порядка и сроков соответствующей оплаты, но не более 5 (пяти) дней со дня направления требования. В случае, если Поставщик в добровольном порядке в установленный Заказчиком срок не оплатил неустойку (штраф, пени) и (или) убытки, Заказчик вправе уменьшить размер оплаты по Контракту на сумму начисленной неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков в порядке, предусмотренном п. 3.9. Контракта.

6.8. При этом Заказчик самостоятельно перечисляет в установленном порядке сумму неустойки (штрафа, пеней) в доход местного бюджета на основании платежного документа, оформленного получателем бюджетных средств, с указанием лица, за которого осуществляется перечисление неустойки (штрафов, пеней) в соответствии с условиями настоящего контракта.

6.9. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение его условий, допущенные в период его действия.

6.10. В случае если законодательством Российской федерации установлен иной порядок начисления штрафа, чем порядок, предусмотренный Правилами, размер такого штрафа и порядок его начисления устанавливается контрактом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**7. Обеспечение исполнения контракта**

7.1.Размер обеспечения исполнения контракта устанавливается в размере 10 % от цены контракта в сумме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей. В случае, если предложенная цена Поставщика снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к цене Контракта, Поставщик, предоставляет обеспечение исполнения Контракта с учетом положений ст. 37 Закона № 44-ФЗ, т.е. в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в документации о проведении аукциона, а именно: *15% от цены контракта в сумме 103 736,19 рублей или 10 % в сумме 69 157,46 рублей с предоставлением информации, подтверждающей добросовестность Поставщика* (предоставить выписку из реестра контрактов об исполнении в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов (с учетом правопреемства), исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). При этом цена одного из таких контрактов должна составлять не менее чем 20% НМЦК, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке).

В случае применения антидемпинговых мер выплата аванса по контракту не допускается.

7.2. Поставщик освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта в случае предоставления информации, содержащейся в реестре контрактов, и подтверждающей исполнение поставщиком (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к нему неустоек (штрафов, пеней). При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее НМЦК, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

7.3. В случае предоставления в качестве обеспечения исполнения контракта банковской гарантии, банковская гарантия должна соответствовать условиям ст. 44, 45, 96 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» № 44-ФЗ от 5 апреля 2013года.

7.4. Поставщик представляет обеспечение исполнения контракта одним из следующих способов: в виде банковской гарантии или внесением денежных средств на расчетный счет Заказчика (указанный в документации (извещении).

7.5. Срок действия банковской гарантии должен превышать срок действия контракта не менее чем на 1 (один) месяц.

7.6. В случае отзыва у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций, поставщик обязан будет предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления заказчиком поставщика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. За каждый день просрочки исполнения поставщиком указанного обязательства будет начисляться пеня.

7.7. Если Поставщиком выбран способ обеспечения исполнения контракта путем внесения денежных средств, то срок возврата составляет 15 календарных дней с момента исполнения контракта.

7.8. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется в форме внесения денежных средств, заказчик вправе при неисполнении обязательства, а также при существенном нарушении Контракта во внесудебном порядке обратить взыскание на подлежащие уплате неустойку, штрафы, и пени из денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Контракта.

7.9. В ходе исполнения контракта Поставщик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.2 и 7.3 статьи 96.

**8. Форс-мажор**

8.1. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, вызванных прямо или косвенно проявлением наводнения, пожара, землетрясения, эпидемии, военных конфликтов, забастовок, ограничивающих или препятствующих выполнению Сторонами своих обязательств или иных обстоятельств вне разумного контроля Сторон, сроки выполнения этих обязательств соразмерно отодвигаются на время действия этих обстоятельств.

8.2. Обе Стороны должны в течение 3 (трех) рабочих дней известить письменно друг друга о начале и окончании обстоятельств форс-мажора, препятствующих выполнению обязательств по настоящему Контракту.

8.3. Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства, обязана предоставить для их подтверждения документ компетентного органа.

**9. Условия расторжения муниципального контракта**

9.1. Изменение существенных условий Контракта при его исполнении не допускается, за исключением изменения по соглашению сторон в случаях предусмотренных частью 1 статьи 95 Федерального закона о Контрактной системе.

9.2. Допускается изменение заказчиком условий контракта при его исполнении в случае:

9.2.1.Снижении цены контракта без изменения предусмотренных контрактом количества товара, объема работы или услуги, качества товара, работы или услуги и иных условий контракта (подп. "а" п. 1 ч. 1 ст. 95Федерального закона о контрактной системе).

9.2.2.уменьшение или увеличение (не более чем на 10 процентов от общего объема контракта) количества (объема) товаров, работ или услуг по предложению заказчика. При увеличении количества (объема) товаров, работ или услуг также допускается увеличение цены контракта по соглашению сторон (но не более чем на 10 процентов), а при уменьшении количества (объема) товаров, работ или услуг цена обязательно должна быть снижена (подп. "б" п. 1 ч. 1 ст. 95Федерального закона о контрактной системе).

9.3. В случае уменьшения в соответствии с Бюджетным Кодексом РФ получателю бюджетных средств, предоставляющему субсидии, ранее доведенных в установленном порядке лимитов бюджетных обязательств на предоставление субсидии возможно изменение по соглашению сторон размера и (или) сроков оплаты и (или) объема товаров, работ, услуг.

9.4. Все изменения и дополнения к контракту оформляются дополнительными соглашениями к контракту, подписываемыми обеими Сторонами.

9.5. Досрочное расторжение контракта может иметь место по соглашению Сторон с возмещением понесенных убытков, по решению суда по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством либо в случае одностороннего отказа от исполнения контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации в порядке, установленном частями 8-26 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".

9.6. Сторона, решившая расторгнуть настоящий контракт направляет письменное уведомление другой Стороне.

9.7. Контракт считается расторгнутым с момента подписания Сторонами соглашения о расторжении, при условии урегулирования материальных и финансовых претензий по выполненным до момента расторжения контракта обязательствам, или вступления в законную силу решения суда.

9.8. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств, в том числе:

-отказ поставщика передать заказчику товар или принадлежности к нему (пункт 1 статьи 463, абзац второй статьи 464 ГК РФ);

-существенное нарушение поставщиком требований к качеству товара, а именно обнаружение заказчиком неустранимых недостатков, недостатков, которые не могут быть устранены без несоразмеримых расходов или затрат времени, или выявляются неоднократно, либо проявляются вновь после их устранения, и других подобных недостатков (пункт 2 статьи 475 ГК РФ);

-невыполнение поставщиком в разумный срок требования заказчика о доукомплектовании товара (пункт 1 статьи 480 ГК РФ);

-неоднократное нарушение поставщиком сроков поставки товаров (пункт 2 статьи 523 ГК РФ);

-отступление подрядчика, исполнителя в работе, услуге от условий договора или иные недостатки результата работы, которые не были устранены в установленный заказчиком разумный срок, либо являются существенными и неустранимыми (пункт 3 статьи 723 ГК РФ).

9.9. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта в течение

одного рабочего дня, следующего за датой принятия указанного решения, размещается в единой информационной системе и направляется Исполнителю по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Исполнителя указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Заказчиком подтверждения о его вручении Исполнителю. Выполнение заказчиком данных требований считается надлежащим с момента уведомлением Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Заказчиком подтверждения о вручении Исполнителю указанного уведомления либо дата получения Заказчиком информации об отсутствии Исполнителя по его адресу, указанному в контракте. При невозможности получения указанных подтверждений либо информации датой такого надлежащего уведомления признается дата по истечении тридцати дней с даты размещения решения Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта в единой информационной системе.

9.10. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта вступает в

силу и контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления заказчиком Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения контракта.

9.11. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе

от исполнения контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Исполнителя о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения контракта устранено нарушение условий контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с п. 4.4.1. настоящего контракта. Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Исполнителем условий контракта, которые в соответствии с гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения контракта.

9.12. Исполнитель вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения

контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

9.13.Решение Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения контракта в течение одного рабочего дня, следующего за датой принятия такого решения, направляется Заказчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Заказчика, указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Исполнителем подтверждения о его вручении Заказчику. Выполнение Исполнителем данных требований считается надлежащим уведомлением Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Исполнителем подтверждения о вручении Заказчику указанного уведомления.

9.14. Решение Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения контракта вступает в

силу и контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Исполнителем Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта.

9.15. Исполнитель обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем

отказе от исполнения контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения контракта устранены нарушения условий контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

9.16. При расторжении контракта в связи с односторонним отказом Стороны контракта от

исполнения контракта другая Сторона контракта вправе потребовать возмещения только фактически понесенного ущерба, непосредственно обусловленного обстоятельствами, являющимися основанием для принятия решения об одностороннем отказе от исполнения контракта.

**10. Срок действия контракта**

10.1. Настоящий Контракт действует с момента его подписания по «15» ноября 2019 года, а в части взаиморасчетов – до полного их исполнения.

**11. Разрешение споров**

11.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного Контракта, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства Российской Федерации.

11.2. Все споры между сторонами решаются в Арбитражном суде ЯНАО г. Салехарда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. Адреса, платежные реквизиты и подпис сторон:"ЗАКАЗЧИК"  |  | | --- | | Муниципальное бюджетное учреждение  «Централизованная сеть культурно-досуговых  учреждений Тазовского района»  629350, ЯНАО, Тазовский район,  п. Тазовский, ул. Геофизиков, 28А.  Тел.: (34940) 2-10-66, 2-45-74  e-mail: kultura.taz@yandex.ru  ИНН/КПП 8910002540/891001001  р/с 40708810400001000015  в РКЦ Салехард г. Салехард  БИК 047182000  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Рябов И.В../  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 | | | | | | | | | |  |
| **"ПОСТАВЩИК"**  ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ФАБРИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ ОДЕЖДЫ "БРАВО"  Юридический адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Шевченко, 9-326  Почтовый: 620024, г. Екатеринбург, ул.  Бисертская,4  ИНН/КПП 6659062514/667801001  ОКПО 55173578  ОКТМО 65701000  ОГРН 1026602970294  р/с 40702810112470018184  в Екатеринбургский № 2 ПАО Банк  «Финансовая Корпорация Открытие» г. Екатеринбург  к/с 30101810065770000520  БИК 046577520  Тел. 8-343-216-24-70/71,72  [dress@bk.ru](mailto:dress@bk.ru)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Некрасова О.Б./  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 |  | | |

Приложение № 1

к контракту №0190300000719000777

от «11» сентября 2019 г.

**спецификация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Наименование товара | Требования к функциональным характеристикам (потребительским свойствам), качественным характеристикам товара | Ед.  изм. | Кол-во | Цена  за ед.  изм. | Сумма,  руб. |
| 1 | | Костюм русский мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте. Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования -утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в зимнее время года. В костюм входит: рубаха, пояс, кафтан, шапка, брюки. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание русского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя мужского русского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждены Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сменяемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику . Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитываются национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, отрисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставляются на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Рубаха народного покроя – косоворотка из плотного тканного плотна пестрядь ГОСТ 29298-2005 насыщенного цвета и плотностью 160м/г. Декорирована в соответствии с прообразом мужского русского костюма и стилизована в соответствие с ее сценическим назначением. Рубаха имеет длинный рукав, стачной, возможен вариант с манжетами. Длина рубахи предполагается ниже линии бедер, на 5 см. Силуэт рубахи прямой, с декоративными членениями переда и спинки в соответствии с предложенной исполнителем и утвержденной заказчиком моделью, и с соблюдением пропорций отделки и декорирования русской народной мужской одежды. Кафтан – верхняя одежда русского мужского костюма. Кафтан утепленный из драпа шерсть 85% вискоза 15%, плотность 240мг/2. Цветовая гамма темно – вишневая. Кафтан поставлен на утепленный, тонкий, эластичный подкладка «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Крой кафтана подразумевает народный стиль русского костюма. Ворот стойка ,застежка на пуговицах, по левому борту. Рукав в тачной, прямой и несколько заужен к низу. Кафтан отрезной по талии с конструктивными вытачками по лифу и по спинке. Нижнее полотно кафтана по спинке закладывается сборка «борчатки». Полы, полочка украшаются вышивкой, жаккардовой тесьмой и растительной аппликацией в технике объемной, из шифоновой золотой парчи которая накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Вся аппликация по кафтану декорируется жемчугом разных оттенков и диаметров бусин. Ворот, борт, рукава и полы декорируются мехом люкс из искусственной овчины натурального цвета. Шапка колпак - из драпа шерсть 85% вискоза 15% плотность 240мг/2 ,цветовая гамма темно-зеленая. Шапка колпак крой сфероконической формы декорируется мехом люкс из искусственной овчины натурального цвета. Брюки «портки» - из драпа шерсть 85% вискоза 15% плотность 240мг/2, цветовая гамма темно-зеленая. поставлены на подклад п/э. Пояс на резинке, крой прямой, свободный с небольшим сужением к низу, декор - настрочные вертикальные жаккардовые тесьмы в сочетании с цветовой гаммой костюма. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 2 | | Костюм русский женский | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования -утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: Блузка, душегрея, юбка, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание русского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции закладываются принципы кроя женского русского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются с Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие. Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублированы х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику образца – эталона на каждый вариант эскиза для утверждения конечного варианта костюма. Эскизы выполнены в художественном и конструктивно – техническом  вариантах, выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами предоставлены на согласование с Заказчиком.  Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Блуза народного покроя из плотного тканного полотна пестрядь ГОСТ 29298-2005 насыщенного цвета с цветочной тканной печатью. На плечевых срезах вставки полики, блуза декорирована в соответствии с прообразом женского русского костюма и стилизована в соответствие с ее сценическим назначением. Блуза имеет длинный широкий рукав, который присборен по окату плеча и заужен к запястью, нижний срез блузки закрывается тонким манжетам 2 см. Длина блузы предполагается ниже линии бедер, на 8 см. Силуэт блузы расширен к линии бедер, с декоративными вставками переда и спинки в соответствии с предложенной исполнителем и утвержденной заказчиком моделью, но с соблюдением пропорций отделки и декорирования русской народной женской одежды. Душегрея – верхняя одежда женского русского костюма. Душегрея утепленная из драпа шерсть 85% вискоза 15% плотность 240мг/2. Цветовая гамма темно – вишневая. Душегрея поставлена на утепленный ,тонкий, эластичный подклад «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Крой душегреи подразумевает народный стиль русского костюма. Ворот стойка, застежка супатная на пуговицах. Рукав в тачной, пышный по окату за счет защипав по верхнему срезу рукава и несколько заужен к низу. Крой душегреи цельнокроеный с конструктивным расширением к бедрам. По полочке и спинке рельефы для приталенного силуэта изделия. Полы, полочка ,предплечье на рукавах и низ изделия - украшаются вышивкой, жаккардовой тесьмой и растительной аппликацией в технике объемной, из шифоновой золотой парчи которая накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Вся аппликация по душегреи декорируется жемчугом разных оттенков и диаметром бусин .Ворот, центр полочки, рукава и полы душегреи декорируются искусственным мехом люкс под песец. Шапка округлой устойчивой формы из искусственного песца класса люкс. Для придания округлой формы мех обработан клеевым составом, за счет конструкции кроя сформовать округлую форму. Шапка поставлена на под клад п/э. Юбка в пол утепленная из драпа шерсти 85% вискозы 15% плотность 240мг/2. Цветовая гамма темно – зеленая. Юбка поставлена на утепленный, тонкий, эластичный подклад «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Крой юбки от бедра расширенный силуэт, подкройной пояс, театральная боковая застежка на планке под пуговицы, 3 штуки. Центр полочки и спинки низа юбки украшен вышивкой, жаккардовой тесьмой и растительной аппликацией в объемной технике, из шифоновой золотой парчи которая накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Вся аппликация по юбке декорируется жемчугом разных оттенков и диаметра бусин. На край юбки накладывается искусственный мех под песец класса люкс, нижний срез обрабатывается в «чистую», верхний срез меха декорируется жаккардовой нарядной тесьмой в три ряда от края. Все стачивающие швы шириной 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в разутюжку. Швы стачивания лифа и юбки шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см., Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах с наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 3 | | Костюм ненецкий женский | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования -утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: платье - ягушка, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание национального сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя женского ненецкого костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляться с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, отрисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставлены на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различными по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Платье – ягушка, с небольшой стилизацией, с северной орнаменталистикой и декором соответствующим ненецкому народу, меховой песцовой опушкой. Ягушка – верхняя одежда женского ненецкого костюма. Цветовая гамма коричневая, ткань костюмная состав 75% вискоза, 20% шерсть , 5% эластана. Крой ягушки цельнокроеный, полочка и спинка в два яруса с конструктивным расширением к низу. Ворот стойка. Полочка, спинка, рукава низ изделия -украшаются вышивкой, национальной жаккардовой тесьмой и аппликацией ненецкого орнамента в последствии накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Вся аппликация изделия декорируется бусами, ракушками, монистами, атласными лентами и шнуром. Ворот, центр полочки, низ рукава и изделия декорируются мехом шириной 7см из белого песца в два ряда. Головной убор - капор с небольшой стилизацией, затылочная часть с декором из бус, монист, ракушек ,атласных лент и шнура. Весь капор декорируется мехом из белого песца. Утепленная подстежка кроится, как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплителя «шелтор», который выдерживает температурный режим -49. градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию .Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны ягушки на пуговицы. Все стачивающие швы изделий шириной 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в разутюжку. Швы стачивания шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 4 | | Костюм ненецкий мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте. Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования -утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: малица, пояс, брюки. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание национального сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя мужского ненецкого костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие. Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью.  Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставлены на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различными по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Малица, с небольшой стилизацией, с северной орнаменталистикой и декором соответствующим ненецкому народу, меховой песцовой опушкой. Малица –верхняя одежда мужского ненецкого костюма. Цветовая гамма коричневая, ткань костюмная состав 75% вискоза, 20% шерсть, 5%эластана. Крой малицы цельнокроеный с конструктивным расширением к низу. Рукав втачной с подкроенной ластовицей, спущен и заужен к низу. Ворот стойка цельнокроеная с капюшоном. Полочка, спинка, рукава и низ изделия -украшаются вышивкой, жаккардовой тесьмой и аппликацией ненецкого орнамента, который накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Цветовая гамма орнамента сочетается с основным цветовым решением костюма Низ рукава, капюшон - декорируются мехом из белого песца шириной 7см. Пояс из основной ткани, ширина в готовом виде 2 см, на концах кисти из шерстяных нитей в тон изделия. Утепленная подстежка кроится, как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплитель «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны малицы на пуговицы. Все стачивающие швы изделий шириной 2,5см., прострочены на  прямострочной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в разутюжку. Внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 5 | | Костюм дагестанский женский | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования -утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: Платье, каптал, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание кавказского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции закладываются принципы кроя женского дагестанского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждены Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом.  Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности.  Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественными и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э).  Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику образца – эталона на каждый вариант эскиза для утверждения конечного варианта костюма. Эскизы выполнены в художественном и конструктивно – техническом  вариантах. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитываются национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами предоставлены на согласование с Заказчиком.  Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлена в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Платье из ткани «русский сатин» насыщенного персикового цвета. Платье отрезное приталенного силуэта за счет рельефов на лифе. Рукав длинный зауженный к низу и накладным манжетам с национальным орнаментом. В шов стачивания по рукаву к запястью втачивается потайная молния 20 см от запястья. Длина платья в пол, юбка из шести расширенных клиньев .Центральный клин декорируется национальной вышивкой в длину по клину 30 см. Горловина стойка, застежка по спинке - спиральная молния усиленной прочности в цвет платья. Каптал – верхняя одежда женского дагестанского костюма. Цветовая гамма бархата темно – вишневого цвета. Крой каптала подразумевает народный стиль дагестанского костюма. Горловина круглая под обтачку, застежка на лифе на планке под театральные крючки. Декорируется полочка надстрочным золотым галуном 7 рядов на уменьшение длин к талии. Юбка каптала распашная и длинная, с под кроёными под бортами и декоративными накладками с лицевой стороны из золотой шифоновой парчи. Рукав в тачной ¾ с подкроенной вставкой и с расширением к запястью на проилиения рукава Весь костюм поставлен на под клад п/э плотностью 180мг/2 . Борта юбки и низ изделия - украшаются вышивкой, национальной жаккардовой тесьмой и растительным орнаментом - аппликацией в объемной технике и в последствии накладывается на изделие и обрабатывается декоративным тамбурным швом. Вся аппликация по платью, капталу и головному убору декорируется монистами. Утепленная подстежка каптала, кроится, как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплителя «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны каптала на пуговицы. Головной убор конусообразной срезанной верхней части, формоустойчивый из шебрака, обтянутый бархатом, передняя часть вышита национальным растительным орнаментом и украшена монистами и поставлена на под клад п/э плотность 180мг/2. На задней части головного убора крепиться длинная фата из струящегося белого капрона.  Все стачивающие швы шириной 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в раз утюжку. Швы стачивания лифа и юбки шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 6 | | Костюм дагестанский мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в зимнее время года. В костюм входит: рубаха, ремень, бешмет, шапка, брюки, башлык. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание дагестанского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя мужского дагестанского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждены Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывать особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляться с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставлены на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различными по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Рубаха – из ткани «русский сатин» цветовая гамма белая. Рубаха имеет длинный рукав, в тачной свободного кроя и слегка расширенным к запястью. Длина рубахи предполагается ниже линии бедер, на 10 см. Силуэт рубахи прямой, с центральной застежкой под молнию. Бешмет – верхняя стилизованная одежда мужского дагестанского костюма. Бешмет, из тонкого темно-серого сукна , продублирован и на под клад п/э. Крой бешмета отрезной по талии приталенного силуэта за счет вытачек , низ распашной ниже колена на 25см. Ворот стойка. Рукав в тачной, прямой к запястью слегка расширен и с отворотом 20 см. Борта полочки низ изделия и рукава декорируются серебряным галуном и тесьмой. По груди на лифе надстрочные газыри и декорированы галуном. Застежка на планке под театральные крючки. Ремень из натуральной черной кожи 3см на который фиксируется бутафорский кинжал с чеканной обработкой национального орнамента. Утепленная подстежка бешмета, кроится, как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплителя «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны бешмета на пуговицы. Шапка папаха - из искусственного черного меха люкс – каракуль и поставлена на под клад п/э. Башлык из атласной ткани «русский сатин» насыщенного красного цвета. Крой башлыка – треугольный капюшон с длинными концами завязками. Брюки из черной костюмной ткани, крой прямой, пояс на регулирующей резинке.  Все стачивающие швы шириной 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в раз утюжку. Швы стачивания лифа шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см., Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 7 | | Костюм татарский женский | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: Платье, камзол, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание татарского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции закладываются принципы кроя женского татарского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов),  сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывать особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляться с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику образца – эталона на каждый вариант эскиза для утверждения конечного варианта костюма. Эскизы выполнены в художественном и конструктивно – техническом  вариантах. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами предоставлены на согласование с Заказчиком.  Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогими, качественными, интересными и различными по фактуре . Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Платье из крепового шелка насыщенного малинового цвета. Платье отрезное по талии приталенного силуэта .Рукав длинный прямой по низу с надстрочными тесьмами. Длина платья в пол, на край юбки по подолу настрачиваются воланы 4 полос рядами, ширина которых 8 см, края обрабатываются золотой бейкой верхний срез волана обрабатывается роллерным швом. Горловина круглая под обтачку, застежка по спинке - спиральная молния усиленной прочности в цвет платья. Камзол – верхняя одежда женского татарского костюма. Цветовая гамма бархата темно – зеленая. Крой камзола - распашной, подразумевает народный стиль татарского женского костюма .Ворот стойка ,лиф отрезной под грудью, юбка камзола распашная ,длина ниже колен, с подкроенными под бортами. Рукав в тачной и прямой. Весь костюм продублирован и поставлен на под клад п/э плотностью 180мг/2. Борта юбки и низ изделия - украшаются вышивкой из монист и жаккардовой национальной тесьмой. На нагрудном украшении вышивается национальный орнамент золотой нитью и расшивается монистами. Утепленная подстежка камзола, кроится, как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплителя «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию .Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны каптала на пуговицы. Головной убор калфак из бархата в цвет камзола, на передней части калфака вышивка золотой нитью национальный орнамент, в верхний срез вшивается золотая кисть. Головной убор поставлен на утепленный под клад и вышит монистами. Все стачивающие швы шириной 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в раз утюжку. Швы стачивания лифа и юбки шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 8 | | Костюм татарский мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: Рубашка, брюки, чапан, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание татарского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции закладываются принципы кроя мужского татарского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов),  сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом.  Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности.  Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма используются прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э). Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма, продублирован х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику образца – эталона на каждый вариант эскиза для утверждения конечного варианта костюма. Эскизы выполнены в художественном и конструктивно – техническом  вариантах. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами предоставлены на согласование с Заказчиком.  Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Рубашка из шелкового крепа бежево – золотистого цвета. Рубаха имеет длинный рукав, в тачной свободного кроя возможен манжет. Длина рубахи предполагается ниже линии бедер до колен. Силуэт рубахи свободный, с центральной застежкой на планке и воротником - стойка. Вдоль рукава и по низу рубашки подразумевается вышивка гладью растительного орнамента и декоративной строчкой. Чапан это халат –верхняя одежда мужского татарского костюма. Цветовая гамма бархата темно – зеленая. Крой чапана - халата распашной с цельной приталенной спинкой, с клиньями по бокам и правосторонним запахом и подразумевает народный стиль татарского мужского костюма. На обшлагах вышивается золотой нитью национальный орнамент. Весь костюм продублирован и поставлен на под клад п/э плотностью 180мг/2.Утепленная подстежка для чапана, кроится ,как отдельное изделие из тонкого эластичного утеплителя «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию .Подстежка крепится к основному изделию с внутренней стороны каптала на пуговицы .Брюки из полосатой ткани пестряди с мелким ярким узором основной цвет предполагается горчичный. Крой брюк широкий ,свободный силуэт, пояс подкроенной под резинку, которая регулируется в поясе в среднем шве по спинке.  Головной убор тюбетейка из серого фетра, крой в виде усеченного конуса со средним швом. Тюбетейка расшита золотой нитью национального орнамента .Поверх тюбетейки одевается меховая шапка из натурального меха -песец серебристого цвета и поставлена на под клад п/э плотность 180 мг/2. Все стачивающие швы шириной не 1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в раз утюжку. Швы стачивания лифа и юбки шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
| 9 | | Костюм марийский  женский | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. В костюм входит: Платье – рубаха, туника, головной убор. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание марийского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции закладываются принципы кроя женского марийского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывает особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом.  Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности.  Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма использованы прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э).  Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику образца – эталона на каждый вариант эскиза для утверждения конечного варианта костюма. Эскизы выполнены в художественном и конструктивно – техническом  вариантах. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами предоставлены на согласование с Заказчиком.  Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлена в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в холодное время года. Платье – рубаха ткань отбеленный лен. Платье с небольшим расширением к низу и боковыми разрезами, длина ниже колен. Рукав длинный прямой с ластовицей контрастного цвета. На рукавах и низ изделия продольный колоритный и богатый орнамент в виде геометрических и растительных форм из красного льна выполнена в технике аппликация и расшит бусинами, красивыми пуговицами, бисером лентами и декоративным шнуром. Ворот стойка, щелевидный разрез на полочке обработан красным льном. Ворот расшит монистами из серебра и золота. Туника – верхняя стилизованная одежда женского марийского костюма. Туника утепленная из драпа шерсть 85% вискоза 15% плотность 240 мг/2. Цветовая гамма белого цвета. Крой туники ворот стойка, застежка встык на театральных крючках. Рукав в тачной ,прямой и несколько заужен к низу подкроенным накладным манжетам красного цвета. Крой туники цельнокроеный и прямой. На полочке, предплечью на рукавах и низу изделия - украшаются колоритной, богатой вышивкой- обереги в цветовой гамме красного и коричневого льна в виде геометрических и растительных форм и расшита лентами и декоративным швом. Туника поставлена на утепленный, тонкий, эластичный под клад «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Головной убор конической формы, формоустойчивый из красного драпа и расшит декоративной вышивкой, лентами и серебряными монистами. Височная часть головного убора декорируется помпонами из шерстяных разноцветных нитей в сочетании с костюмом.  Все стачивающие швы шириной н1,2 см., прострочены на прямо строчной машине двойной строчкой, и по срезу обработаны оверлоком, все швы, за исключением внутренних и краевых швов обрабатываются в раз утюжку. Швы стачивания лифа и юбки шириной н2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 4 | 17289,40 | 69157,60 |
|  | | | | | | |
| 10 | | Костюм марийский  мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в зимнее время года. В костюм входит: рубаха, кафтан, шапка, брюки. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание марийского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя мужского марийского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывать особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма использованы прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э).  Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставлены на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Рубаха ткань красный лен с не большим расширением к низу и боковыми разрезами, длина предполагается ниже колен. Рукав длинный прямой с ластовицей контрастного цвета. На рукавах низу изделия продольный колоритный и богатый орнамент в виде геометрических и растительных форм выполнена в технике аппликация и расшит декоративным швом. Ворот отложной на полочке щелевидный разрез обработан подкроенным белым льном. Ворот расшит национальным геометрическим орнаментом. Кафтан – верхняя одежда марийского костюма. Кафтан утепленный из драпа шерсть 85% вискоза 15%, плотность 240мг/2. Цветовая гамма белого цвета. Кафтан поставлен на утепленный, тонкий, эластичный под клад «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Крой кафтана подразумевает народный стиль марийского костюма. Ворот стойка, застежка на пуговицах. Рукав в тачной, прямой и несколько заужен к низу. Кафтан отрезной по талии с конструктивными вытачками по лифу и по спинке. Полы, полочка украшаются вышивкой На рукавах низу изделия продольный колоритный и богатый орнамент в виде геометрических и растительных форм из красного и коричневого льна выполнена в технике аппликация и расшит декоративным швом. Шапка – из фетра, цветовая гамма черного цвета. Шапка крой сфероконической формы с загнутыми краями. Брюки - из костюмной ткани черного цвета. Пояс на резинке, крой прямой, свободный с небольшим сужением к низу.  Швы стачивания шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 3 | 17289,15 | 51867,45 |
| 11 | | Костюм марийский мужской | Сценический вариант костюма в полном комплекте, Облегченный вариант для выступления в помещении и утепленный вариант для выступления на открытых площадках в холодное время года. Окончательный внешний вид костюма, способы и виды отделок, их комбинации и количество декорирования –утверждаются с Заказчиком на стадии утверждения эскизов и подборкой материалов на каждый эскиз. Костюм предназначен для выступления в закрытых помещениях и на открытых площадках в зимнее время года. В костюм входит: рубаха, кафтан, шапка, брюки. Образ костюма сочетает художественно проработанное сочетание марийского сценического и стилизованного костюма. В основу конструкции обязательно закладываются принципы кроя мужского марийского костюма и формования деталей данного вида одежды, с учетом конструктивной адаптации предметов костюма на современную фигуру и эксплуатации его. Дизайны отделки и декора, используемый при изготовлении, предоставлены на выбор Заказчику 5 вариантов. Окончательный внешний вид костюма, его цветовое решение, виды и качество используемых материалов утверждаются Заказчиком на базе предоставления нескольких вариантов эскизов модели (в соответствии с требованиями к предоставлению эскизов), сопровождающей эскизы конфекционной карты изделия и готового образца продукции.  Конструкция предметов костюма учитывать особенности сценической эксплуатации костюма, обеспечивать устойчивость к повышенной нагрузке при носке и уходе за костюмом. Все швы, несущие основную нагрузку, закреплены двойной строчкой повышенной прочности. Все ткани и отделочные материалы, сочетаемые в костюме, имеют стойкую окраску, не пиллинговаться, и пройти тестирование на низкий процент усадки и сминаемости. Все ткани и прикладные материалы используемые при изготовлении костюма качественные и имеют соответствующие Сертификаты, соответствовать требованиям ГОСТа, при пошиве костюма использованы прочные армированные нитки плотностью 35ЛЛ, смешанные по составу (45% х/б и 55% п/э).  Изнутри изделие в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и согласно театральным технологиям изготовления костюма продублировано х/б тканью. Изготовление и поставка костюмов осуществляется с предоставлением 5 вариантов художественных эскизов моделей в различном модельно – стилевом и цветовом решении, с подборкой по материалам на каждый эскиз и с предоставлением на утверждение Заказчику. Эскиз выполнен в цвете, в соблюдении пропорций человеческого тела, с прорисовкой всех фактур, рисунков тканей, и отделок, которые предполагаются в костюме. Эскизы и образцы эталоны, а в последствии и все костюмы учитывают национальную колористку и декор. Виды орнаментов, декоров и узоров, которые предполагаются в декорировании костюмов, от рисованы отдельно в 5 вариантах в крупном масштабе, и во всех вариантах выполнены в материале (на отрезах материала) в натуральную величину. Эскизы и образцы декора вместе с эскизами и образцами тканей предоставлены на согласование с Заказчиком. Предложенные материалы, которые будут использованы при изготовлении костюма, дорогие, качественные, интересные и различные по фактуре. Основные, отделочные материалы и фурнитура представлены в широком ассортименте, для возможности выбора Заказчика. Рубаха ткань красный лен с не большим расширением к низу и боковыми разрезами, длина предполагается ниже колен. Рукав длинный прямой с ластовицей контрастного цвета. На рукавах низу изделия продольный колоритный и богатый орнамент в виде геометрических и растительных форм выполнена в технике аппликация и расшит декоративным швом. Ворот отложной на полочке щелевидный разрез обработан подкроенным белым льном. Ворот расшит национальным геометрическим орнаментом. Кафтан – верхняя одежда марийского костюма. Кафтан утепленный из драпа шерсть 85% вискоза 15%, плотность 240мг/2. Цветовая гамма белого цвета. Кафтан поставлен на утепленный, тонкий, эластичный под клад «шелтор», который выдерживает температурный режим -49 градусов, экологически чистый и не вызывает аллергию. Крой кафтана подразумевает народный стиль марийского костюма. Ворот стойка, застежка на пуговицах. Рукав в тачной, прямой и несколько заужен к низу. Кафтан отрезной по талии с конструктивными вытачками по лифу и по спинке. Полы, полочка украшаются вышивкой На рукавах низу изделия продольный колоритный и богатый орнамент в виде геометрических и растительных форм из красного и коричневого льна выполнена в технике аппликация и расшит декоративным швом. Шапка – из фетра, цветовая гамма черного цвета. Шапка крой сфероконической формы с загнутыми краями. Брюки - из костюмной ткани черного цвета. Пояс на резинке, крой прямой, свободный с небольшим сужением к низу.  Швы стачивания шириной 2,5 см., внутренние соединительные швы и швы обтачивания деталей 0,7 см., краевые швы обработаны в двойную подгибку шириной 0,7 см. Припуски на швы в косых фигурных срезах в местах наибольшей кривизны и поверхностного натяжения рассечены мелкими надсечками, что бы избежать стягивания шва и образования морщин и заломов на ткани. | Комплект | 1 | 17288,73 | 17288,73 |
| Итого: | | | | | | | 691574,58 |  |

Поставщик: Заказчик:

/Некрасова О.Б. / /Рябов И.В./

м.п. м.п.