



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ «Централизованная сеть
культурно-досуговых учреждений
Тазовского района»

М.В. Лапина

« _____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о детском вокально-танцевальном кружке (самодетельного народного творчества) «Солнышко» структурного подразделения «Сельский Дом культуры села Антипаюта»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности, порядок приёма участников в клубное формирование, права и обязанности участников и их законных представителей, руководителя детского вокально-танцевального кружка (самодетельного народного творчества) «Солнышко» (далее – КФ/клубное формирование).
- 1.2. КФ создаётся, реорганизуется и ликвидируется на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».
- 1.3. КФ является организованной формой художественной самодетельности лиц, созданной на основе добровольности общих творческих интересов в области вокального искусства, для реализации общей цели и задач, указанных в настоящем Положении.
- 1.4. Возрастная группа КФ определяется от возраста 60% количества состава участников.
- 1.5. В своей деятельности КФ руководствуется:
 - действующим законодательством Российской Федерации;
 - Уставом МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района»;
 - Положением о СП «Сельский Дом культуры села Антипаюта»;
 - правилами внутреннего трудового распорядка МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района»;
 - приказами, распоряжениями директора учреждения и настоящим положением.

2. Основная цель и задачи

2.1. Основная цель - формирование интереса у детей к вокально-хореографическому искусству, формирование музыкальной и певческой культуры, танцевальных навыков, развитие музыкально-эстетического вкуса, реализация личностной доминанты у детей и подростков – стремления к самовыражению.

2.2. Основные задачи КФ:

- 2.2.1. Развитие вокально-слуховых способностей участников; навыков эмоционального, выразительного пения; певческого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, мягких атак звука.
- 2.2.2. Формирование навыков публичного выступления, выразительного исполнения современной, отечественной, эстрадной песни и разных танцевальных композиций.
- 2.2.3. Обучение участников клубного формирования приемам сценического движения и актерского мастерства, приемам сольного и коллективного исполнения вокального или танцевального произведения.
- 2.2.4. Развитие чувства ритма и координации движений, эмоционального мышления, фантазии и воображения, а также физических качеств детей: двигательной памяти, пластичности, растяжки мышц. Формирование культуры движения и их выразительность.
- 2.2.5. Воспитание любви к музыке и танцу, упорства, трудолюбия, целеустремленности.
- 2.2.5. Воспитание гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции.
- 2.2.6. Создание благоприятной атмосферы во время занятий.

3. Программа клубного формирования

- 3.1. Программу разрабатывает непосредственно руководитель КФ и определяет содержание занятий на год на основе ежемесячного плана, квартального и годового плана учреждения.
- 3.2. Программа включает в себя вводные занятия, проведение инструктажей, групповые занятия, репетиции, упражнения, творческие тренинги.

3.3. График проведения репетиций (занятий) составляет руководитель клубного формирования. Утверждает график занятий руководитель МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».

4. Основные направления и формы деятельности клубного формирования

4.1 Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития клубного формирования.

4.2 Проведение творческих занятий, репетиций, выступлений в концертах (вокальные номера художественной самодеятельности).

4.3 Пополнение репертуара и систематизация материала (планы, отчёты, фото и видео материал) творческой работы коллектива, отражающего историю его развития.

4.4 Организация развивающего процесса в КФ регламентируется графиком проведения занятий. Количество групп определяется руководителем КФ в зависимости от числа участников и условий для осуществления развития творческого процесса.

4.5 Познавательный процесс включает в себя занятия по теории вокального мастерства, хореографического искусства, работу по постановке голоса, разучивание вокальных произведений, разного рода упражнения, разучивание танцевальных движений, формирование навыков выступления на публике, подготовку костюмов и реквизита.

4.6. Для формирования опыта социальных навыков поведения, доброжелательности и соучастия, участники клубного формирования обязаны принимать участие в мероприятиях для всех слоев населения на безвозмездной основе.

5. Порядок приёма и работы клубного формирования

5.1. Приём в КФ осуществляется в течение всего творческого сезона, при условии наличия свободных мест.

5.2. Численность и наполняемость клубного формирования, действующего на бесплатной (бюджетной) основе, определяется руководителем организации культурно-досугового типа в зависимости от предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры учреждения с учётом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.

5.3. Зачисление участников осуществляется по результатам собеседования с руководителем КФ в присутствии родителя или законного представителя ребёнка.

5.4. После собеседования и принятия положительного решения о зачислении кандидата в КФ, его законный представитель заполняет договор в двух экземплярах. Один экземпляр остается у Исполнителя, второй – у Заказчика.

5.5. При зачислении, участники КФ и их законные представители вправе ознакомиться с условиями договора, настоящим положением и программой.

5.6. Занятия в КФ проводятся согласно утвержденному графику занятий – индивидуально и коллективно. При необходимости руководитель КФ назначает дополнительные занятия, по вокалу и хореографическому искусству.

6. Руководство клубного формирования

6.1. Руководитель КФ назначается и освобождается от своих обязанностей приказом руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».

6.2. Руководитель КФ:

6.2.1. Согласует работу КФ с руководителем учреждения. Координирует деятельность КФ руководитель СП «СДК с. Антипаюта».

6.2.2. Ведет регулярную воспитательную и творческую работу на основе программы и утвержденного плана.

6.2.3. Готовит выступление участников КФ, обеспечивает активное участие в концертах, конкурсах и культурно-массовых мероприятиях Сельского Дома культуры села Антипаюта.

6.2.4. Организует творческое развитие участников КФ посредством участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

6.2.5. Организует творческий показ работы КФ.

6.2.6. Своевременно предоставляет отчет о работе КФ в районный методический отдел МБУ «ЦСКДУ Тазовского района».

7. Права и обязанности участников клубного формирования

7.1. Права участников КФ:

8.2.3. Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников КФ во время проведения занятий и мероприятий.

9. Условия работы клубного формирования

9.1. КФ использует материально-техническую базу СП «Сельский Дом культуры села Антипаюта» и несет за нее полную ответственность.

9.2. Финансирование КФ осуществляется за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района») и имеющихся на эти цели средств СП «Сельский Дом культуры села Антипаюта», а также за счет средств, полученных от собственной деятельности и иных средств.

10. Основания для прекращения деятельности клубного формирования и участников

10.1. Прекращение деятельности КФ осуществляется на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района» о ликвидации или переименовании.

10.2. Прекращение деятельности КФ осуществляется путём её реорганизации (слияние и присоединение и т.п.) или ликвидации на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».

10.3. Основаниями для расторжения договора с законным представителем несовершеннолетнего участника объединения на предоставление услуг КФ являются:

- Невыполнение и нарушение обязанностей, прописанных в Уставе, нормативных документах, приказах, в распоряжениях руководителя учреждения и настоящем Положении.
- Систематическое нарушение участниками объединения дисциплины – опоздания на репетиции, неподчинение требованиям руководителя на занятиях.
- Умышленный срыв занятий, порча имущества учреждения, неявки по неуважительным причинам на репетиции и мероприятия.
- Создание конфликтной ситуации в коллективе и неуважительное отношение к участникам клубного формирования, работникам СП «Сельский Дом культуры села Антипаюта» и к руководителю.
- Совершение противоправного действия против жизни и здоровья участников и руководителя КФ, а также работников учреждения.