



М.В. Лапина  
« 20 » декабря 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о кружке народного творчества (самодеятельного народного творчества) «Аллегро»  
Структурного подразделения «Районный Центр национальных культур»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности, порядок приёма участников, права и обязанности участников и их законных представителей, руководителя кружка народного творчества (самодеятельного народного творчества) «Аллегро» (далее – КФ/клубное формирование).
- 1.2. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению заведующего структурным подразделением «Районный Центр национальных культур» на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».
- 1.3. КФ является организованной формой художественной самодеятельности лиц, созданной на основе добровольности общих творческих интересов в области изучения информационных технологий в сфере музыкального творчества, позволяющим реализовать творческий потенциал, общие цели, указанные в настоящем Положении.
- 1.4. Возрастная группа КФ определяется от возраста 60% количества состава участников.
- 1.5. В своей деятельности КФ руководствуется:
  - действующим законодательством Российской Федерации;
  - Уставом МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района»;
  - Положением о СП «Районный Центр национальных культур»;
  - правилами внутреннего трудового распорядка;
  - приказами, распоряжениями директора учреждения и настоящим положением.

### 2. Основная цель и задачи

- 2.1. Основная цель - обучение игре на аккордеоне и исполнение песен под аккомпанемент, распространение и популяризация произведений народного творчества и песен российских композиторов.
- 2.2. Основные задачи творческого объединения:
  - 2.2.1. Создание благоприятных условий для развития творческих возможностей участников, их эстетического воспитания.
  - 2.2.2. Нравственное, гражданско-патриотическое воспитание социально-активной личности, способствовать развитию следующих личностных качеств: воли, творческого воображения, самоконтроля, самооценки, развитию коммуникативных навыков: умению работать в группе, умению выступать перед аудиторией.
  - 2.2.3. Формирование художественных навыков, сохранение и популяризация традиционного исполнения песен под аккомпанемент.
  - 2.2.4. Организация и совершенствование содержания досуга подростков и молодежи.
  - 2.2.6. Обучение участников творческого объединения игре на аккордеоне или баяне, совершенствование исполнительской культуры с учётом индивидуальных возможностей каждого человека.
  - 2.2.7. Участие во всевозможных фестивалях и конкурсах.

### **3. Программа клубного формирования**

- 3.1. Программу разрабатывает руководитель творческого объединения и определяет содержание занятий на год на основе ежемесячного плана, квартального и годового плана учреждения.
- 3.2. Программа включает в себя вводные занятия, проведение инструктажей, групповые занятия, репетиции, упражнения, творческие тренинги.
- 3.3. График проведения репетиций (занятий) составляет руководитель КФ по согласованию с художественным руководителем СП «Районный Центр национальных культур». Утверждает график занятий руководитель МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».

### **4. Основные направления и формы деятельности**

- 4.1 Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития участников творческого объединения.
- 4.2 Проведение творческих занятий, онлайн-показов, концертные выступления.
- 4.3 Накопление и систематизация материалов, отражающих работу творческого объединения.
- 4.4 Организация развивающего процесса регламентируется графиком проведения занятий. Количество групп определяет руководитель творческого объединения в зависимости от числа участников и условий для осуществления развития творческого процесса.
- 4.5 Познавательный процесс включает в себя занятия по истории музыки, музыкальной грамоте, исполнительскому мастерству.
- 4.6 Занятия включают в себя теоретическую часть: ознакомление с историей мировой и отечественной культуры, элементарной теорией музыки; практическую часть: изучение аккордовой структуры музыкального инструмента, способы звукоизвлечения, аккомпанемент.
- 4.7. Для формирования опыта социальных навыков поведения, доброжелательности и соучастия, участники творческого объединения обязаны принимать участие в мероприятиях для всех слоев населения на безвозмездной основе.

### **5. Порядок приёма и работы клубного формирования**

- 5.1. Приём осуществляется в течение всего творческого сезона при условии наличия свободных мест.
- 5.2. Численность и наполняемость творческого объединения, действующего на бесплатной (бюджетной) основе, определяется руководителем организации культурно-досугового типа в зависимости от предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры учреждения с учётом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.
- 5.3. Численность и наполняемость объединения определяется руководителем в соответствии с нормативными документами, зачисление участников в творческое объединение осуществляется в присутствии родителя или законного представителя несовершеннолетнего потребителя услуг (если кандидату в участники нет 18 лет).
- 5.4. После собеседования и принятия положительного решения о возможности зачисления кандидата в клубное формирование, такой кандидат или его законный представитель заполняет договор в двух экземплярах, один из которых остается у Исполнителя, второй у Получателя услуг.
- 5.5. При зачислении, участники или их законные представители вправе ознакомиться с условиями договора, настоящим Положением, программой творческого объединения.
- 5.6. Занятия в КФ проводятся согласно утвержденному графику занятий – индивидуально или коллективно 18 часов в неделю. При необходимости руководитель КФ назначает дополнительные занятия.

### **6. Руководство КФ**

- 6.1. Руководитель КФ назначается и освобождается от своих обязанностей приказом директора МБУ «ЦСКДУ Тазовского района»;
- 6.2. Руководитель:
- 6.2.1. Координирует деятельность КФ с художественным руководителем СП «Районный Центр национальных культур» и с руководством МБУ «ЦСКДУ Тазовского района»;

- 6.2.2. Ведет журнал учёта, где указываются сведения о членах клубного формирования, содержании и посещаемости занятий, деятельности, мероприятиях.
- 6.2.3. Обеспечивает активное участие в концертах, конкурсах и культурно-массовых мероприятиях СП «Районный Центр национальных культур»
- 6.2.4. Организует творческое развитие творческого объединения посредством участия воспитанников в конкурсах всех уровней.
- 6.2.5. Своевременно предоставляет планы и отчеты, журнал клубного формирования на проверку художественному руководителю СП «Районный Центр национальных культур»

## **7. Права и обязанности участников клубного формирования.**

### 7.1. Права участников:

- 7.1.1. Получать положенные по плану занятий часы обучения;
- 7.1.2. Получать информацию, вносить на рассмотрение руководителя предложения, касающиеся деятельности.
- 7.1.3. Пользоваться оборудованием, имуществом СП «Районный Центр национальных культур» с разрешения руководства в соответствии с установленным порядком.
- 7.1.4. Стремиться к творческому росту.
- 7.1.5. Принимать участие в мероприятиях СП «Районный Центр национальных культур».
- 7.1.6. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением.

### 7.2. Участник обязан:

- 7.2.1. Уважать честь и достоинство других участников творческого объединения.
- 7.2.2. Выполнять требования руководителя творческого объединения и уважительно относиться к работникам СП «Районный Центр национальных культур».
- 7.2.3. Бережно относиться к имуществу учреждения, не допускать его порчи.
- 7.2.4. Не допускать использование деятельности творческого объединения в корыстных целях.
- 7.2.5. Добросовестно посещать репетиции и мероприятия в свободное от учебы и работы время.
- 7.2.6. Добросовестно выполнять поручения руководителя, связанные с подготовкой мероприятий в рамках деятельности творческого объединения.
- 7.2.7. Соблюдать правила посещения СП «Районный Центр национальных культур», правила техники безопасности и противопожарной защиты, установленные Исполнителем инструкции.

### 7.3. Законные представители несовершеннолетних участников (родители или лица, их заменяющие) имеют право:

- 7.3.1. Защищать законные права и интересы своего ребенка.
- 7.3.2. Знакомиться с ходом и содержанием занятий творческого объединения.
- 7.3.3. Обращаться к руководству творческого объединения и учреждения для разрешения конфликтных ситуаций.
- 7.3.4. Присутствовать на занятиях, по договорённости с руководителем творческого объединения.
- 7.3.5. По необходимости, по просьбе руководителя, принимать непосредственное участие в творческом и воспитательном процессе в работе творческого объединения.

### 7.4. Законные представители несовершеннолетних участников (родители или лица, их заменяющие) обязаны:

- 7.4.1. Самостоятельно ознакомиться с видами услуг, предоставляемыми творческим объединением, в соответствии с Программой, а также порядком, условиями и сроками их оказания.
- 7.4.2. Соблюдать расписание занятий и не допускать опоздания ребенка.
- 7.4.3. Нести ответственность за действия своих детей.
- 7.4.4. Возмещать причиненный ущерб в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 7.4.5. Соблюдать корректное и этическое отношение к руководителю клубного формирования, руководству и персоналу.
- 7.4.6. Поддерживать авторитет творческого объединения, не допускать создание конфликтных ситуаций.

## **8. Права и обязанности руководителя творческого объединения**

### 8.1. Руководитель КФ имеет право:

- 8.1.1. Вносить предложения по улучшению, совершенствованию деятельности творческого объединения.

8.1.2. Устанавливать творческие контакты с другими учреждениями для развития и участия участников в конкурсах, мероприятиях.

8.1.3. Знакомиться с работой аналогичных любительских объединений и перенимать их опыт работы.

8.1.4. Изменять содержание деятельности в зависимости от интересов и потребностей участников творческого объединения.

8.1.5. Делать выбор исполнителей для выступлений (согласно плану работы) из числа участников творческого объединения, по своему усмотрению в рамках реализации программы.

8.1.6. В случае пропуска занятий продолжительностью более двух недель подряд без уважительной причины Потребитель услуг/Заказчик (участник творческого объединения) может быть лишен места в творческом объединении.

#### 8.2. Руководитель творческого объединения обязан:

8.2.1. Организовывать отчетные концертные программы, творческие вечера с участием воспитанников творческого объединения, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

8.2.2. Составлять расписание занятий, доводить его до сведения участников и их родителей, своевременно уведомлять в случае внесения изменений.

8.2.3. Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия подростков и молодежи во время проведения занятий и мероприятий.

### **9. Условия работы клубного формирования**

9.1. КФ использует материально-техническую базу СП «Районный Центр национальных культур» и несет за нее ответственность.

9.2. Финансирование КФ осуществляется за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района») и имеющихся на эти цели средств СП «Районный Центр национальных культур», а также за счет средств, полученных от собственной деятельности и иных средств.

### **10. Основания для прекращения деятельности творческого объединения и участников**

10.1. Прекращение деятельности КФ осуществляется на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района» о ликвидации или переименовании.

10.2. Прекращение деятельности творческого объединения осуществляется путём её реорганизации (слияние и присоединение и т.п.) или ликвидации на основании приказа руководителя МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района».

10.3. Основаниями для расторжения договора, с законным представителем несовершеннолетнего участника объединения, на предоставление услуг творческого объединения являются:

- Невыполнение и нарушение обязанностей, прописанных в Уставе, нормативных документах, приказах, в распоряжениях руководителя учреждения и настоящем Положении.
- Систематическое нарушение участниками объединения дисциплины – опоздания на репетиции, неподчинение требованиям руководителя на занятиях.
- Умышленный срыв занятий, порча имущества учреждения, неявки по неуважительным причинам на репетиции и мероприятия.
- Создание конфликтной ситуации в коллективе и неуважительное отношение к участникам творческого объединения, работникам СП «Районный Центр национальных культур» и к руководителю.
- Совершение противоправного действия против жизни и здоровья участников и руководителя творческого объединения, а также работников учреждения.